

Noderīga informācija māksliniekiem – basketbola tēmai veltītā atklātā grafiskā dizaina konkursu dalībniekiem

1. Latvijas Bankas monētu programmas veidošanas pamatprincipi

1.1. Latvijas Bankas monētas sniedz ieguldījumu kultūras un mākslas jomā, popularizē Latvijas valsti un vērtības Latvijā un citur pasaulē. Pamata mērķauditorija ir Latvijas iedzīvotāji, taču monētas ir pieprasītas arī citur pasaulē to augstā mākslinieciskā snieguma dēļ. Monētu tēmas prioritāri tiek izvēlētas tā, lai tās būtu nozīmīgas Latvijai un tās iedzīvotājiem.

1.2. Programmas veidošanai pamatā izmanto trīs tematiskos virzienus: Latvijas vērtības (vēsture, tradīcijas, māksla, kultūra), vispārcilvēciskās vērtības, zinātne, progress.

1.3. Programmas ietvaros ik gadu tiek izdotas vidēji četras līdz sešas kolekcijas monētas (pārsvarā sudraba) un viena līdz divas 2 eiro nacionālā dizaina monētas (dēvētas arī par piemiņas monētām). Kolekcijas monētas tiek izlaistas vidēji 4000 – 5000 eksemplāru tirāžā.

1.4. Kolekcijas monētas ir miniatūri mākslas darbi un cilvēki tās galvenokārt iegādājas dāvināšanai.

2. Kolekcijas monētas – ieteikumi

2.1. Basketbola tēmai veltītā monētu iecerēts kalt no sudraba. Var tikt izmantotas dažādas apdares, piemēram, atšķirīgas matējuma pakāpes, krāsu apdruka, apzeltījums.

2.2. Monēta veltīta basketbolam, tā popularizēšanai Latvijā. Monētas dizainam jābūt atraktīvam, uzrunājošam, mūsdienīgam, pēc iespējas universāli izmantojamam un saprotamam.

2.3. Aicinām atturēties no konkrētu personību, portretu, komandu vai vēsturisku notikumu attēlošanas monētā.

2.4. Citu valstu sportistu vai komandu sasniegumu, starptautisko notikumu attēlošana monētā nav atbalstāma.

2.5. Monētu dizainā aicinām atturēties no tādu vizuālo tēlu, tēmu, personību un simbolikas attēlošanas, kas ir provokatīvas (negatīvā nozīmē), kuru konteksts vai ideoloģija saistīta ar tāda veida režīmu, kas izdarījušas noziegumus pret cilvēci, neievēro cilvēktiesības, pārkāpj starptautiskās normas, pauž agresivitāti, mudina uz vardarbību, vai ir citādi pretrunīgi vērtētas.

2.6. Ja darbā paredzēts izmantot citu autoru darbu(-s) vai to fragmentus, tas jānorāda aprakstā, kā arī jāpievieno norāde par autortiesībām.

2.7. Veidojot dizainu, jāpatur prātā, ka monēta būs jāuzglabā caurspīdīgā kapsulā, kas paredzēta tās aizsardzībai pret ārējās vides ietekmi.

3. Tehniski ieteikumi kolekcijas monētu dizaina izstrādē

3.1. Iespējamās kolekcijas monētas formas – apaļa, kvadrāta, taisnstūra, daudzstūra, neregulāras formas. Ieteicamais monētas diametrs svārstās no 28 mm līdz 35 mm

3.2. Iespējamās dažādas matējuma pakāpes. Sudrabam ir iespējamās trīs matējuma pakāpes.

3.3. Obligātie teksti, kas jāiekļauj dizaina priekšlikumā, ir "5 euro" (nominālvērtība), "Latvija" (izdevējvalsts) un "2023" (izdošanas gads). Ja dizaina dēļ nepieciešams šos uzrakstus izvietot citādi, izdevējvalsti var rakstīt arī uz monētas jostas. Nominālvērtība un gadskaitlis jāiekļauj monētas dizainā.

3.4. Ja iecerēts monētu veidot no savienotām daļām, ieteicams vispirms konsultēties ar Latvijas Banku par iespējām to realizēt. Aicinām atturēties no monētas dizaina ar smalkām detaļām.

3.5. Par jaunu, inovatīvu materiālu izmantošanas iespējām aicinām iepriekš konsultēties ar Latvijas Banku.

4. Kontaktinformācija

Dizaina un mākslas jautājumi:

Edgars Zvirgzdiņš, galvenais dizaina un mākslas eksperts

E-pasts: edgars.zvirgzdins@bank.lv, tālr. 27874077

Citi jautājumi (darbu iesniegšanas kārtība):

Krista Vaivade, tirgvedības projektu vadītāja

E-pasts: krista.vaivade@bank.lv, tālr. 67022493

Ieva Bela, galvenā projektu vadītāja

E-pasts: ieva.bela@bank.lv, tālr. 67022434